

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа а. Сары – Тюз»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ а. Сары – Тюз»

Э.Ю. Эльканова
Эльканова

«01» _____ 2017 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 4а класса
на 2017 - 2018 уч. год.

Составитель: Эльканова А.Ю.-
учитель начальных классов
высшей категории

Сары – Тюз
2017 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ а. Сары – Тюз» на 2017-2018 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обеспечена:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
2. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014
3. Аудиоприложение на электронном носителе

2. Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса, **тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование**, **требования к уровню подготовки обучающихся**, **перечень учебно-методического обеспечения**, **список литературы**.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Формы контроля

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

4.Основные содержательные линии

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 3 часа в неделю, 102 часа за год.

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).
5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).
8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных

сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		примечание
			план	факт	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		4.09		
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		6.09		
3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		8.09		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		11.09		
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри		13.09		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		15.09		
7	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского		16.09		
8	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин Проект «Календарь исторических событий»		18.09		
9	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»		20.09		
Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».					
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		22.09		
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев		25.09		
12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.		27.09		
13	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.		29.09		

14	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.		30.09		
15	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.		2.10		
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной		4.10		
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		6.10		
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.		9.10		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.		11.10		
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение		13.10		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		14.10		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.		16.10		
23	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа		18.10		
24	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.		20.10		
25	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»		23.10		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.		25.10		
27	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		27.10		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками»		28.10		
29	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».		6.11		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».					
30	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» , «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы		8.11		
31	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения		10.11		
32	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения		13.11		
33	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения		15.11		
34	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		17.11		
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении		18.11		
36	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение		20.11		
37	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина		22.11		
38	Обобщение (по разделу «Поэтическая тетрадь»		24.11		

	Внеклассное чтение. Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре)				
39	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».		27.11		
Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .					
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои		29.11		
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.		1.12		
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.		2.12		
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.		4.12		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль		6.12		
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		8.12		
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		11.12		
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		13.12		
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		15.12		
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.		16.12		
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.		18.12		
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.		20.12		
52	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..		22.12		
53	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».		25.12		
Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»					
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.		27.12		
55	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		29.12		
56	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.		30.12		
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		15.01		
58	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского		17.01		
59	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		19.01		
60	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		20.01		
61	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».		22.01		
62	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		24.01		

63	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		26.01		
64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		29.01		
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.		31.01		
66	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения		2.02		
67	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		5.02		
68	Обобщение по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение		7.02		
69	Проверочная работа по разделу «Страна детства».		9.02		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».					
70	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении		10.02		
71	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.		12.02		
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.		14.02		
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь»		16.02		
Знакомство с названием раздела «Природа и мы»					
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка		19.02		
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочно-го пересказа. Отношение человека к природе.		21.02		
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		24.02		
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.		26.02		
78	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.		28.02		
79	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе произведения.		2.03		
80	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.		5.03		
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		7.03		
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.		9.03		
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.		10.03		
84	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»		12.03		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»					
85	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени		14.03		
86	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в		16.03		

	произведении.				
87	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета вы произведении.		19.03		
88	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.		21.03		
89	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.		23.03		
90	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»		24.03		
Знакомство с названием раздела «Родина»					
91	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		4.04		
92	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		6.04		
93	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.		9.04		
94	Проект «Они защищали Родину»		11.04		
95	Обобщение по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		13.04		
96	Проверочная работа по разделу «Родина».		14.04		
97	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.		16.04		
98	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.		18.04		
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа		20.04		
100	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.		23.04		
101	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		25.04		
102	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов		27.04		
103	Обобщение по разделу « Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		28.04		
104	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».		30.04		
Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»					
105	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе		2.05		
106	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.		4.05		
107	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		7.05		
108	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.		11.05		
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями		12.05		

	русских народных сказок				
110	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.		14.05		
111	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		16.05		
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.		18.05		
113	С. Лагерлеф «Святая ночь».		21.05		
114	С. Лагерлеф «Святая ночь»		23.05		
115	С. Лагерлеф «В Назарете»		25.05		
116	С. Лагерлеф «В Назарете»		26.05		
117	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг		28.05		
118	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».		30.05		
119	Урок-игра «Литературные тайны»		30.05		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА а. САРЫ-ТЮЗ»

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ а. Сары-Тюз»
Зорлакова З.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для обучающихся 4б класса
2017 - 2018 учебный год

Составитель:
Чораева Ф.Б. - учитель
начальных классов

Сары - Тюз
2017г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4Б КЛАССЕ
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		примечание
			план	факт	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		4.09		
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		6.09		
3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		9.09		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		11.09		
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»		13.09		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		15.09		
7	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского		16.09		
8	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин Проект «Календарь исторических событий»		18.09		
9	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития». Внеклассное чтение. «Самые интересные книги, прочитанные летом»		20.09		
Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».					
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		23.09		
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев		25.09		
12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.		27.09		
13	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.		29.09		
14	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.		30.09		
15	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.		2.10		
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной		4.10		
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		7.10		
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.		9.10		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях Пересказ сказки.		11.10		
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение		13.10		

21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		14.10		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.		16.10		
23	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа		18.10		
24	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.		21.10		
25	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»		23.10		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.		25.10		
27	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		27.10		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение.«Знакомство с книгамисправочниками»		28.10		
29	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».		6.11		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».					
30	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», «Еще земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы		8.11		
31	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения		11.11		
32	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения		13.11		
33	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения		15.11		
34	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		17.11		
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении		18.11		
36	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение		20.11		
37	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина		22.11		
38	Обобщение (по разделу «Поэтическая тетрадь») Внеклассное чтение. Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре)		25.11		
39	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».		27.11		
Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».					
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои		29.11		
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.		1.12		
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.		2.12		
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.		4.12		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль		6.12		
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в		9.12		

	содержании художественного произведения.				
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		11.12		
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		13.12		
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		15.12		
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.		16.12		
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.		18.12		
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.		20.12		
52	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..		23.12		
53	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».		25.12		
Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»					
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.		27.12		
55	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		29.12		
56	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.		30.12		
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		15.01		
58	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского		17.01		
59	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		20.01		
60	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		22.01		
61	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».		24.01		
62	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		26.01		
63	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		27.01		
64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		29.01		
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.		31.01		
66	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения		3.02		
67	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		5.02		
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение		7.02		
69	Проверочная работа по разделу «Страна детства».		9.02		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».					
70	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении		10.02		
71	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.		12.02		
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.		14.02		
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Устный журнал.		17.02		

	«Поэтическая тетрадь»				
Знакомство с названием раздела «Природа и мы»					
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка		19.02		
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.		21.02		
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		24.02		
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.		26.02		
78	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.		28.02		
79	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.		02.03		
80	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.		03.03		
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		05.03		
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.		07.03		
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.		10.03		
84	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»		12.03		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»					
85	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени		14.03		
86	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.		16.03		
87	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.		17.03		
88	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.		19.03		
89	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.		21.03		
90	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»		24.03		
Знакомство с названием раздела «Родина»					
91	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		04.04		
92	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		06.04		
93	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.		07.04		
94	Проект «Они защищали Родину»		09.04		
95	Обобщение по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		11.04		
96	Проверочная работа по разделу «Родина».		14.04		
97	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.		16.04		
98	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		18.04		

	Необычные герои фантастического рассказа.				
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа		20.04		
100	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.		21.04		
101	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		23.04		
102	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов		25.04		
103	Обобщение по разделу «Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		28.04		
104	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».		30.04		
Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»					
105	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе		02.05		
106	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.		04.05		
107	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		05.05		
108	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.		07.05		
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок		12.05		
110	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.		14.05		
111	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		16.05		
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.		18.05		
113	С. Лагерлеф «Святая ночь».		19.05		
114	С. Лагерлеф «Святая ночь»		21.05		
115	С. Лагерлеф «В Назарете»		23.05		
116	С. Лагерлеф «В Назарете»		25.05		
117	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг		26.05		
118	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».		28.05		
119	Урок-игра «Литературные тайны»		30.05		

Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) 4 класс УМК «Школа России»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования, примерной программы и с учетом авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и др.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели согласно базисному плану).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 КЛАССЕ

Рабочая программа по литературному чтению для 4б класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ а. Сары – Тюз» на 2017-2018 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обеспечена:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
2. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014
3. Аудиоприложение на электронном носителе.

2. Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса, **тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование**, **требования к уровню подготовки обучающихся**, **перечень учебно-методического обеспечения**, **список литературы**.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной

деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Формы контроля

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

4. Основные содержательные линии

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 3 часа в неделю, 102 часа за год.

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).
5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).
8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование**– раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении

сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение

повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).