

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА а. САРЫ-ТЮЗ»

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ а. Сары-Тюз»
Бордакова З.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному языку и родной литературе
для обучающихся 5-11 класса
2017 - 2018 учебный год

Составитель:
Боташева И.Х.- учитель родного
языка и литературы
высшей квалификационной категории

Сары-Тюз
2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)

Наименование учебного предмета (курса) – Къарачай тил.
Родной язык. 5 кл.

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68ч.)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Количество часов на первое полугодие – 33;
на второе полугодие – 35
Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа**

Составитель: Боташева И.Х.

Пояснительная записка.

Родной язык (КЪАРАЧАЙ ТИЛ) 5 класс

Авторы: (Гочияева С., Батчаев А – М.) Ставрополь 2002

Календарно-тематическое планирование по карачаевскому языку в 5 классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР (2008 г.); школьного учебного плана МКОУ «СОШ а.Сары-Тюз».

Данное тематическое планирование имеет познавательную-тематическую направленность в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку, Примерной программы по карачаевскому языку для общеобразовательных учебных заведений (1 – 11 классы).

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 68 часов, т.е. 2 часа в неделю.

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора и личностного развития. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения; основными нормами карачаевского языка; формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Виды контроля: контрольный диктант, словарный диктант, сочинение, изложение, проверочная работа, тестирование.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Учащиеся должны знать:

- определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

Учащиеся должны уметь:

- обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;
- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически; составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять;
- пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы родного языка в пределах изученного материала;

По орфографии:

- находить в словах изученные орфограммы;
- находить орфографические ошибки и исправлять их;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации:

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания,
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи:

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- составлять простой план исходного и собственного текста;
- писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

Межпредметные связи:

- * Русский язык
- * история
- * ИЗО
- * музыка

*** Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

1. Родной язык (КЪАРАЧАЙ ТИЛ) 5 класс Авторы: (Гочияева С., Батчаев А – М.) Ставрополь 2002

Дополнительная литература:

2. «Тамаша грамматика» Интересная грамматика.
Автор: Салпагарова К. А. Черкесск 1995
3. Дидактический материал к учебнику «Родной язык»
Автор: Салпагарова К. А. Черкесск 1999

Раздел	Часы
Повторение изученного в IV классе.	5+ 1 час КД
Синтаксис и пунктуация.	18 часов + 1 час КД
Фонетика. Графика.	13 часов + 1 час КД
Лексика.	4 часа + 1 час Изл.
Словообразование.	5 часов + 1 час КД
Морфология и орфография.	1 час
Имя существительное.	8 часов
Имя прилагательное.	2 часа
Глагол.	3 часа + 1 час КД
Развитие речи	3 часа
Итого:	68 часов

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Родной язык 5 класс

КЪБАРАЧАЙ ТИЛ

(Гочияева С., Батчаев А – М.)

Ставрополь 2002

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Разделы языка	4	
2	<i>Повторение пройденного материала за 2 – 4 классы.</i>	6	
	§1. Словообразование. §2. Имя существительное		
3	§3. Склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний §4. Имя прилагательное	7 8	
4	§5. Имя числительное §6. Местоимение	9	
5	§7. Глагол §8. Тесты на правописание.	10 – 11	
6	<i>Контрольный диктант</i>		
7	<i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i>	12	
	§ 9. Словосочетание. Главная и зависимая часть		
8	§ 10. Предложение	14 -16	
9	§ 10. Предложение	17 – 19	
10	§11. Члены предложения	20	
	§12. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	21	
11	§13. Распространённые и нераспространённые предложения	22	
12	§14. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение.	24 – 25	
13	Обстоятельства	27	
14	§ 15. Однородные члены предложения	28, 29	
15	§ 16. Знаки препинания в однородных членах предложениях	30	
16	<i>Контрольный диктант</i>		
17	§17. Обращения в предложении.	31	
18	§17. Знаки препинания при обращении	32	
19	§18. Синтаксический разбор простого предложения	34	
20	§19. Сложное предложение	35 – 36	
21	§19. Сложное предложение	37 – 38	
22	§20. Синтаксический разбор сложного предложения	38 – 39	
23	§21. Прямая речь	40 – 41	
24	§21. Прямая речь. <i>Словарный диктант</i>	42	
25	§22. Диалог. Повторение	43 – 44	
26	<i>Фонетика. Графика. Орфография</i>	45	
	§23. Образование звуков в речи		

27	§24. Гласные звуки	46	
28	§25. Сингармонизм	48	
29	§26.Согласные. Звонкие и глухие согласные	50 – 51	
30	Контрольный диктант		
31	§27. Буквы. Алфавит	51 – 52	
32	§28. Правописание согласных в словах Правописание буквы Н	53 – 54	
33	Правописание букв Х, Ч	55 , 56	
34	Правописание букв Й и краткой У Правописание букв Я, Ё, Ю	57 , 58	
35	Сдвоенные согласные. Упражнения для повторения	58, 59	
36	§ 29. Фонетический разбор слова	58, 59	
37	Повторение. Словарный диктант	61 – 62	
38	§30. Слог. §31 Ударение	62 – 63	
39	§ 31. Упражнения для повторения	65	
40	Лексика. Культура речи §32. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова	66, 67	
41	§33. Переносное значение слова §34. Омонимы	68 – 69	
42	Изложение		
43	§35. Синонимы	70	
44	§36. Антонимы. Упражнения для повторения	72, 73	
45	Словообразование §37. Основа слова. §38 Корень слова	74	
46	§39. Морфемы слова	76	
47	§40. Разбор слова по составу	78	
48	§41. Правила переноса слова	79	
49	Упражнения для повторения	81	
50	Контрольный диктант		
51	Морфология. Части речи § 42. Части речи	83	
52	§43.Имя существительное	84	
53	Грамматические значения имени существительного §44. Число имён существительных	86	
54	§45. Форма принадлежности имён существительных	88	
55	§46. Собственные и нарицательные имена существительные. Словарный диктант	90	
56	§47. Склонение имён существительных	93	
57	§ 48. Морфологический разбор имени существительного	95	
58	§49. Правописание падежных окончаний	97	
59	Вопросы и упражнения для повторения	99	
60	Имя прилагательное §50. Значение имени прилагательного и его грамматические	100	

	признаки		
61	§51. Роль имени прилагательного в предложении	102	
	§52. Морфологический разбор имени прилагательного	103	
62	Глагол	104, 105	
	§53. Значение глагола и его грамматическое значение		
63	§54. Спряжение глагола	106	
64	§55. Морфологический разбор глагола	110	
	§56. Неопределённая форма глагола		
65	Контрольный диктант		
66	Развитие речи	112, 113	
	§52. Работа с текстом. §58 Письмо		
67	§ 59. Повествование §60 Заключение	114, 115	
68	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А.,

Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Ана литература

(Родная литература) 5 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 1 час в неделю (34 ч.)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику «Родная литература» (Ана литература) 5 класс. Авторы: (Суюнчев А., Азаматова Х.) Черкесск 2001 составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- * основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- * воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- * отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- * видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- * выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- * определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- * проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- * воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- * различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- * пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- * ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- * выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- * готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- * словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- * аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- * видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- * писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- * сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
- * создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.

Сказки писателей – 3 часа.

Пословицы и загадки – 3 часа.

Произведения карачаевских писателей — 22 часа.

Итоговый урок – 1 час.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

(Ана литература)

КЛАСС: 5

Учитель: Боташева И.Х.

Количество часов на первое полугодие -16;

на второе полугодие – 18

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Карасевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: **Родная литература (Ана литература) 5 класс**

Авторы: (Суюнчев А., Азаматова Х.) Черкесск 2001

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Родная литература. АНА ЛИТЕРАТУРА 5 класс

(Суюнчев А., Азаматова Х.) Черкесск 2001

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	<i>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик</i> Как я пишу стихотворение. Суюнчланы А. <i>Язык стиха и прозы</i>	5 – 7	
2	Минги Тау. Семенов И.	8 – 9	
3	<i>Выразительные средства языка</i>	9 – 10	
4	<i>Карачаевский фольклор. Сказки.</i> Къызчыкъ бла къозучукъ. Батыр джашчыкъ.	11 – 27	
5	<i>Сказки: Акъыллы устаз. Байлыкъ, насыб, акъыл. Къара къуш</i>	28 – 41	
6	<i>Сказки писателей</i> Аймуш. Алийланы У. Б. Гипербола Къайсы уллуду? Айю бла карт. Байкулов Д.	42 – 44 44 – 56	
7	Шохайчыкъла. Хубиев М.	57 – 65	
8	Акъылгъа сый. Салпагарова К.	65 – 77	
9	<i>Пословицы. Загадки.</i>	78 – 85	
10	<i>Новые загадки</i> Кёб джаша. Суюнчев А. Бу не затды? Семенов А. Мен кимме? Хубиев О.	85 – 87 87 – 88 88	
11	Сабийлеге къонакыгъа келгендиле джомакъла .Джаубаев Х. Билгич эсенг бил. Салпагарова К.	89 – 90 91	
12	<i>Произведения писателей</i> Бекмырзаны джашауу. Байкулов Д. <i>Рассказ</i>	92 – 97	
13	Къарачай таула. Сени устазынг. Байрамукова Х. Чалкъычыкъ. Эбзеев Ш.	98 – 99 102 – 103	
14	Огъурлу къарт. Джаубаев Х. Джур балачыкъ. Блимготов М.	99 – 107	
15	Алтын къач. Карачаевск – шохлукъ шахар. Суюнчев А. Къобанны джыры. Къач. Хапчаев М.	108 – 110 110 – 112	
16	Къыш. Боран. Биджиев А. <i>Олицетворение</i>	113 – 115	
17	Уучула. Уртенев А. <i>Диалог</i>	116 – 118	
18	Къартны анты. Эринчек. Хубиев О.	119 – 127	

	Джиггер кьолла. Суюнчев А..	127 – 128	
19	Биринчи кьуш. Боташева А.	129	
20	Бизни таула. Гокка Хансчыкъ. Бостанов Х	130 – 132	
21	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.	133 – 138	
22	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.	138 – 145	
23	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.	145 – 151	
24	Кьойчуну джыры. Джангур. Семенов А.	152 – 154	
25	Урушдан хапар. Хубиев Н.	155 – 162	
26	Тау суучукъ. Хубиев Н.	162 – 163	
27	Тенгим эсенг. Салпагарова К.	164 – 170	
28	Алма терекни чагъыуу. Чам хапарла. Кьобанланы А.	171 – 172	
29	Джылкычы джашчыкъ. Тау джайлыкьлада. Батчаев А – М.	173 – 176	
30	Джанкыбылычха кьарасам. Хубиев О.	177	
31	Къалай ашхыды джаз. Махар. Суюнчев А.	177 – 179	
32	Архыз. Гочияева С.	180	
33	Джаз. Тохчуков И.	180 – 181	
34	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

(ИШ ПРОГРАММА)

Наименование учебного предмета (курса) – Къарачай тил.

Родной язык. 6 кл.

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68ч.)

Количество часов на первое полугодие – 33;

на второе полугодие – 35

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

Пояснительная записка к тематическому планированию по карачаевскому языку в 6 классе.

Данная рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Тематическое планирование по карачаевскому языку составлено по учебно-методическому комплексу:

1. Родной язык Къарачай тил 6 класс

Авторы: Эльканов М., Эльканова С. Черкесск 2010

2. Интересная грамматика. Тамаша грамматика.

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы по карачаевскому языку в 6 классе:

Курс карачаевского языка в 6 классе направлен на *достижение следующих целей*, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание бережного отношения к языку;
- развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком;
- освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классе.

В результате изучения карачаевского языка учащиеся должны знать:

- основные единицы языка (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение) и их признаки;
- основные нормы карачаевского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение);

Уметь

- опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;
- употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;
- опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;
- анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения;
- создавать тексты всех типов речи в соответствии с темой, замыслом, композицией и заданным стилем речи;

При составлении рабочей программы предусмотрены следующие **виды контроля:**

- диктант (выборочный, распределительный, словарный, с грамматическим заданием, творческий, объяснительный, слуховой, предупредительный);
- тестирование;

- зачёт;
- изложение (сжатое, близкое к тексту, с элементами сочинения);

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю. Часы из школьного компонента используются на углубление некоторых тем разделов «Лексика», «Словообразование», «Морфология»; для уроков развития речи (сжатое изложение, изложение с элементами сочинения), для выполнения творческих работ, работ над ошибками.

В том числе для проведения:

контрольных диктантов – 6 часов;

изложений – 2 часа;

При изучении следующих тем используется **региональный компонент**:

1. Виды и способы связи предложений в тексте. (Тема «Природа родной страны – наш животворный источник»)

2. Переходные и непереходные глаголы. (Тема «Родной край»)

3. Условное наклонение. (Тема «Труд в жизни человека»)

4. Склонение числительных. (Тема «Пословицы и поговорки – мудрость нашего народа»)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Родной язык Къарачай тил 6 класс

(Эльканов М., Эльканова С.) Черкесск 2010

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Введение	3 – 4	
2	<i>Повторение пройденного материала в 5 – ом классе.</i> §1. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение	5 – 6	
3	<i>Синтаксический разбор простых и сложных предложений</i>	7 – 8	
4	§2. Фонетика и графика	8 – 10	
5	§3. Лексика и фразеология	10 – 12	
6	§4. Словообразование и орфография	13 – 16	
7	<i>Контрольный диктант</i>		
8	<i>Морфология и орфография</i> § 5. Слово и его лексическое значение	17 – 18	
9	§6. Грамматическое значение слова	18 – 22	
10	§7. Лексическое и грамматическое значение слова. Повторение	22 – 24	
11	<i>Части речи</i> § 8. Введение в раздел языка – части речи	25 – 26	
12	<i>Имя существительное.</i> §9. Повторение пройденного материала в 5 – ом классе	27 – 29	
13	§10. Простые, сложные и составные имена существительные.	29 – 31	
14	<i>Контрольный диктант</i>		
15	§11. §12. Правописание сложных и составных имён существительных	31 – 34	
16	§13. Правописание собственных имён существительных	34 – 37	
17	§14. Сложно – сокращённые имена существительные. §15. Правописание сложно – сокращённых имен существительных	37 – 38 38	
18	<i>Изложение</i>		
19	§16. Число имён существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числах	39 – 40	
20	§17. Формы существительных принадлежности	42 – 43	
21	§18. Значение и употребление падежей	43 – 46	
22	§19. Склонение существительных формы принадлежности. <i>Словарный диктант</i>	46 – 49	
23	§20. Склонение имён существительных иноязычного происхождения §21. Образование имён существительных из других частей речи (имён существительных, глаголов, прилагательных)	50 – 51 51 – 52	

24	§22. Имена существительные в роли сказуемого	52 – 53	
	§23 Уменьшительная и ласкательная форма имён существительных	54	
25	§24 Роль имён существительных в тексте	54 – 55	
	§25 Роль имён существительных в образовании стилей	55 – 56	
26	§26 Морфологический разбор имён существительных	58 – 59	
27	§26 Морфологический разбор имён существительных	60	
28	Имя прилагательное	61 -62	
	§27 Повторение пройденного материала о прилагательном.	62 – 64	
	§ 28 Качественные и относительные прилагательные		
29	Контрольный диктант		
30	§29 Сравнительная степень имён прилагательных	64 – 65	
31	§29 Сравнительная степень имён прилагательных	66 – 67	
32	§30 Простые, сложные и составные имена прилагательные	67 – 68	
33	§31 Употребление имён прилагательных в роли имён существительных	70 – 71	
	§32 Правописание прилагательных иноязычного происхождения	71 – 72	
34	§33 Роль имён прилагательных в образовании стилей	72	
	§34 Морфологический разбор имен прилагательных	73 – 75	
35	Имя числительное	76 – 78	
	§35 Значение имён числительных. Количественные, порядковые, собирательные и разделительные числительные		
36	§36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание	78 – 79	
37	§36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание	80	
38	Изложение		
39	§37 Роль имён числительных в образовании стилей	80 – 82	
40	§38 Морфологический разбор имён числительных	82 – 84	
41	Местоимение	85 – 86	
	§39 Значение местоимения, роль местоимения в предложении		
42	Разряды местоимений	87 – 89	
	Личные местоимения §40 §41 Склонение личных местоимений		
43	§42 Возвратные местоимения. Словарный диктант	89 – 92	
44	§43 Указательные местоимения	92 – 94	
45	§44 Вопросительные и относительные местоимения	94 – 96	
46	§45 Определённые и неопределённые местоимения	96 – 98	
47	§46 Отрицательные местоимения	98 – 99	
	§47 Местоимение в форме сказуемого	100	
48	§48 Роль местоимения в образовании текста	100 – 101	
	§49 Роль местоимения в образовании стилей	102 – 104	

49	§ 50 Морфологический разбор местоимения. Повторение	104 – 107	
50	Наречие §51 Значение наречий, роль наречия в предложении	108 – 109	
51	Разряды наречий §52 Наречия места и времени	109 – 110	
52	Контрольный диктант		
53	§53 Наречия образа действия, меры и степени	111 – 112	
54	§54 Наречия причины и цели	113 – 114	
55	§55 Простые, сложные и составные наречия	114 – 115	
56	§56 Образование наречий	115 – 116	
57	§57 Сравнительная степень наречий	116 – 118	
58	§58 Роль наречий в образовании стилей	119 – 120	
59	§59 Морфологический разбор наречия	120 – 122	
60	Контрольный диктант		
61	Повторение пройденного материала в 5 – 6 классах §60 Разделы языка §61 Орфография. Орфографический разбор	123 – 124	
62	§62 Пунктуация. Пунктуационный разбор §63 Лексика и фразеология	124 – 125 125 – 126	
63	§64 Словообразование. Разбор слова по составу	126 – 127	
64	§65 Морфология. Морфологический разбор	127 – 129	
65	§66 Синтаксис. Синтаксический разбор. §67 Текст. Стили	129 – 130	
66	Контрольный диктант		
67	Упражнения по пройденным материалам		
68	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А.,

Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А.,

Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Ана литература

(Родная литература) 6 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 1 час в неделю (34 ч.)

Количество часов на первое полугодие -16;

на второе полугодие – 18

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

6 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература**» (*Ана литература*) (Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматов Х.) Майкоп 2011 составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основная задача обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель обучения литературы**:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- * приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- * овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- * устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- * свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- * научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- * отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- * способами свободного владения письменной речью;

* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной

компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно – тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- * основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- * выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- * сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- * сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- * переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- * видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- * определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- * сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- * сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- * использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- * писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- * отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

Сказки писателей – 2 часа.

Старинные народные песни – 5 часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

Карачаевский фольклор – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Карасевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: **Родная литература (Ана литература)** 6 класс

(Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматов Х.) Майкоп 2011

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Родная литература. Ана литература. 6 класс

(Суюнчев А., Лайпанов К.) Майкоп 2011

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Китаб. Суюнчев А.	3	
2	Карачаевский фольклор Карачаевский нартский эпос	4 – 9	
3	Нартские сказки Ёрюзмек бла кына сакъаллы Къызыл Фук Сосуркъа бла беш башлы эмеген	9 – 13 14 – 18	
4	Пелиуан Къара – Шауай Нарт темирчи Дауат	18 – 21 21 – 24	
5	Сказки Зулихат. Алтын чолпу. Байрамукова Х.	25 – 26 26 – 35	
6	Къара къозучукъ. Айдоболов И.	35 – 52	
7	Старинные народные песни Апсаты. Эрирей	53 54 – 57	
8	Долай. Ийнай. <i>Эпитет</i>	57 – 61	
9	Татаркъан. Ал эмина	61 – 66	
10	Баракъ. Песня Канамата. Песня Солтан – Хаджи	66 – 72	
11	Песни о Великой Отечественной войне Песня солдата. Песня смелого парня	72 – 76	
12	«Къара къобюр» (из романа) Аппаев Х.	77 – 85	
13	«Къара къобюр» (из романа) Аппаев Х.	85 – 93	
14	«Къара къобюр» (из романа) Аппаев Х.	93 – 102	
15	Ийнечик. Басхыч. Биджиев А. Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ. Акбаев И. (И. Крылов) <i>Басня</i>	103 – 104 104 – 105 105	
16	Джылкъычы джашчыкъ. («Горда бычакъ» отрывок из романа) Кокмазов К.	105 – 111	
17	Джылкъычы джашчыкъ. («Горда бычакъ» отрывок из романа) Кокмазов К.	118 – 118	
18	Бал чибинни джыры. Акъ къочхарчыкъ. Семенов И.	119 – 121	
19	Къачхы эртден. Стихосложение. Къыш. Джаз. Джай. Суюнчев А.	121 – 122, 136, 167, 184	
20	Турнала. Хочалай бла Хур – Хур. Батчалаев М.	122, 171	
21	Мамурашчыкъ. Татлы чабакъ. Айю тешике кириу.	124 – 128	

	Узденов Абугалий.		
22	Ана тил. Байрамукова Х.	129 – 130	
	Акъ кёгюрчюн. Хубиев О.	136 – 137	
23	Народные обычаи, традиции. Байрамукова Х.	130 – 136	
24	Ана. Хубиев О. <i>Герой литературного произведения</i>	139 – 144	
	Богатырёв Х. Темир атлы. Е. Кригер. <i>Очерк</i>	145 – 151	
	Марал (<i>«Бычакъны аузунда» из повести</i>) ЭбзеланыХ	153 – 159	
25	Джюрек джырым – Къарачай. Шам Теберди. Джетген кюнде (<i>правдивый рассказ</i>) Хубиев М.	160 – 167	
26	Кюн ашхы болсун, адамла! Зумакулова Т.	169 – 170	
27	Орус тилге. Атасыз ёсген джашлагъа. Гочияева С.	185 – 187	
28	Айран. Салпагарова К.	187 – 188	
29	Къобан. Узденов А.	188 – 189	
30	Тюбешиу. (<i>«Бийыкъны ахыр кюню» отрывок из повести</i>) Шауаев Х.	190 – 196	
	Къарачаевский фольклор	197 – 202	
	<i>Сказки.</i> Мусилия.		
31	<i>Сказки.</i> Ассы къуш. Халал сомла. Юч къарнаш.	202 – 212	
32	Предания и рассказы.	212 – 213	
	Аймуш, Акъбилек.	220 – 224	
	Насра Ходжаны хапрлары. Уртенев А.		
33	Акъ джугъутур. Поэма. Суюнчев А. Пословицы, собранные Суюнчевым А.	225 – 235	
		215 – 219	
34	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевский язык.

Къарачай тил. 7 кл

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68ч.)

Количество часов на первое полугодие -33;

на второе полугодие – 35

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

Программа по карачаевскому языку в 7-ом классе

Пояснительная записка.

Учебная рабочая программа по карачаевскому языку в 7-ом классе составлена на основе примерной программы основного общего образования по родному языку, стандарта регионального компонента и на основе программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса.

Общая характеристика предмета.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Карачаевский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения карачаевскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 7-ом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенция.

Цели обучения

Курс карачаевского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, деятельного подходов к обучению родному языку:

- * Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к своему родному языку как явлению культуры, одному из основных средств общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному языку;
- * Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности к речевому самосовершенствованию;
- * Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Родной язык» в региональном базисном плане.

Региональный базисный план для образовательных учреждений предполагает обязательное изучение предмета «Карачаевский язык» в 7-ом классе – 68 часов (из расчёта 2 учебных часов в неделю).

Обучение карачаевскому языку в 7-ом классе осуществляется по учебнику

РОДНОЙ ЯЗЫК (Къарачай тил) 7 класс под редакцией Эльканова М., Элькановой С.) Черкесск 2010

В период изучения карачаевского языка в 7-ом классе предусмотрено :

Контрольных диктантов – 5 часов.

Контрольных изложений – 2 часа

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по карачаевскому языку за курс 7-го класса

1.Учащиеся должны *знать* определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2.К концу 7 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- * Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7-ом классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- * Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- * Соблюдать нормы языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7-ом классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Основное содержание рабочей программы

Карачаевский язык как развивающееся явление (1 час)

Повторение пройденного в 5-6 классах (4 часа + 1 час к. д.)

– Повторение синтаксиса, пунктуации, лексики, фразеологии, фонетики и морфологии.

– Синтаксис и пунктуация

Морфология и орфография. Глагол. (8 часов + 1 час к. д.)

1. Грамматическое и лексическое значение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. Неопределённая форма глагола. Формы и залоги глагола.

2. Неспрягаемые глаголы.

Причастие (8 часов)

1. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастия.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование причастий настоящего, будущего и прошедшего времени.

Деепричастие (5 часов + 1 час к. д.)

1. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Спрягаемые глаголы (17 + 1 час изл.)

1. Наклонения глаголов. Простые и составные глаголы.

2. Роль глагола в образовании текста и стилей.

Самостоятельные и служебные части речи. Повторение

Послелог (4 часа + 1 час к. д.)

1. Послелог как служебная часть речи. Синтаксическая роль послелогов в предложении. Непроизводные и производные послелоги. Простые и составные послелоги. Слитные и раздельные написания послелогов. Умение пользоваться в речи послелогами-синонимами.

2. Текстобразующая роль послелогов.

Союз (5 часов + 1 час к. д.)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в простом и сложном предложениях. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *сора, бла, да* от послелогов.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Написание изложения с элементами сочинения.

Частица (4 часа)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Textoобразующая роль частиц.

Междометие (2ч)

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

3. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 5-7-классах (2 ч. + 1 час к. д.)

1. Повторение изученного в 5-7 классах.

2. Повторить признаки текста, стилей речи

Итоговый урок (1 час)

Литература и средства обучения

Основная учебная литература:

РОДНОЙ ЯЗЫК. Къарачай тил. 7 класс. Авторы: Эльканов М., Эльканова С. Черкесск 2010
Дополнительная литература : «Тамаша грамматика». Интересная грамматика.

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: Родной язык. (КЪАРАЧАЙ ТИЛ) 7 класс

(Эльканов М., Эльканова С.) Черкесск 2010

Дополнительная литература: «Тамаша грамматика». Интересная грамматика.

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РОДНОЙ ЯЗЫК 7 класс

Къарачай тил

(Эльканов М., Эльканова С.) Черкесск 2010

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Введение. Будем учить родной язык	3 – 5	
2	<i>Повторение пройденного материала в 6 классе</i> <i>Разделы науки о языке</i>	6 – 7	
	§1 Фонетика бла графика		
3	§2 Лексика и фразеология	7 – 8	
	§3 Словообразование. Орфография	8 – 9	
4	§4 Морфология и орфография. Морфология айырыу	9 – 10	
5	§5 Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор	10 – 12	
6	<i>Сынау диктант</i>		
7	<i>Морфология. Орфография . Этим</i>	13 – 14	
	§6 Грамматическое и лексическое значение глагола, синтаксическая роль глагола	14 – 15	
	§7 Спрягаемые и непрягаемы глаголы		
8	§8 Переходные и непереходные глаголы. <i>Словарный диктант</i>	15 – 16	
9	§9 Неопределённая форма глагола	16 – 17	
	§10 Форма возможности действия глагола	17 – 18	
10	§11 Отрицательная форма глагола	18 – 19	
	§12 Вспомогательные глаголы	19 – 20	
11	§13 Залоги глагола §14 Прямой залог	21 – 22	
12	§15 Взаимный залог	22 – 23	
13	§16 Возвратный и страдательный залог	23 – 24	
14	§17 Понудительный залог	25 – 26	
15	<i>Сынау диктант</i>		
16	<i>Непрягаемые глаголы</i>	27 – 28	
	§18 Причастие		
17	<i>Времена причастий</i>	28 – 29	
	§19 Прошедшее время причастия		
18	§20 Настоящее время причастия	29 – 31	
19	§21 Будущее время причастия	31 – 32	
20	§22 Причастие в роли существительного	32 – 33	

21	§23 Причастный оборот. Словарный диктант	34 – 35	
22	§24 Роль причастия в предложении	35 – 36	
23	§25 Морфологический разбор причастия, повторение	37 – 38	
24	Деепричастие	39 – 40	
	§26 Значение деепричастия, его роль в предложении		
25	Образование деепричастий	40 – 41	
	§27 Первый способ образования деепричастия		
26	§28 Второй способ образования деепричастия	41 – 43	
27	§29 Деепричастный оборот	43 – 44	
28	§30 Морфологический разбор деепричастия, повторение	45 – 46	
29	Контрольный диктант		
30	Спрягаемые глаголы Наклонения глагола. Повелительное наклонение	47 – 48	
	§31 Значение повелительного наклонения		
31	§32 Правописание глаголов в повелительном наклонении	49 – 50	
32	Изъявительное наклонение	50 – 52	
	§33 Настоящее время		
33	§34 Правописание глаголов в настоящем времени	52 – 54	
34	§35 Прошедшее время	54 – 56	
35	§36 Правописание глаголов в прошедшем времени	56 – 58	
	§37 Составная форма глаголов прошедшего времени	58 – 59	
36	Изложение	59	
37	§38 Будущее время	60 – 61	
38	§39 Правописание глаголов в будущем времени	61 – 62	
39	Условное наклонение	63 – 65	
	§40 Простая форма условного наклонения		
40	§41 Составная форма условного наклонения	65 – 66	
41	Желательное наклонение	67 – 68	
	§42 Первая форма желательного наклонения		
42	§43. Вторая форма желательного наклонения Словарный диктант	69 – 70	
43	§44. Третья форма желательного наклонения. Способ образования	70 – 71	
44	§45 Простые и составные глаголы. §46 Составные глаголы	72 – 74	
45	§47 Роль глагола в образовании текста	74 – 76	
	§48 Роль глагола в образовании стилей	76 – 78	
46	§49 Морфологический разбор глагола, повторение	78 – 79	
47	§49 Морфологический разбор глагола, повторение	80	
48	Служебные части речи. Послелог	81 – 83	
	§50 Значение послелога §51 Послелог и падежи		
49	§51 Послелог и падежи	84	

50	§52 Образование послелогов и их правописание	84 – 86	
51	§53 Морфологический разбор послелога, повторение	86 – 88	
52	Контрольный диктант		
53	Союз §54 Значение союзов §55 Простые, сложные, составные союзы	88 – 91	
54	§56 Сочинительные и подчинительные союзы	91 – 92	
55	§56 Сочинительные и подчинительные союзы	93	
56	§57 Роль союза в образовании текста	94 – 95	
57	Изложение	95	
58	§58 Морфологический разбор союза, повторение	95 – 97	
59	Частица §59 Значение частиц	97 – 98	
60	§60 Разряды частиц	98 – 100	
61	§61 Образование частиц. §62 Роль частиц в образовании стилей	101 – 103	
62	§63 Морфологический разбор частиц, повторение	103 – 104	
63	Междометие §64 Значения междометия, его разряды §65 Образования междометия и правописание	104 – 106 106 – 107	
64	§66 Морфологический разбор междометия, повторение	107 – 109	
65	Повторение пройденного материала за учебный год Морфология и орфография. Морфологический разбор §67 Морфологические признаки частей речи §68 Роль частей речи в синтаксисе	110 – 111 111	
66	Контрольный диктант		
67	§69 Спрягаемые и непрягаемые глаголы § 70 Служебные части речи	112 – 113 114 – 115	
68	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Ана литература

(Родная литература) 7 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 1 час в неделю (34 ч.)

Количество часов на первое полугодие -16;

на второе полугодие – 18

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Пояснительная записка 7 класс.

Родная литература. (Ана литература)

Пояснительная записка Рабочая программа по родной литературе для 7 класса к учебнику «Родная литература» (Ана литература) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. под ред. Суюнчева А., Лайпанова Къ., Черкесск 1998. Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Изучение родной литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, пословицы, поговорки, песни (развитие представлений)); роды литературы (эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболы (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; составлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Родоначальник народных песен – 1 час.

Произведения карачаевских писателей XVIII– XIX веков – 8 часов.

Произведения балкарских писателей – 4 часа.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX I веков – 16 часов.

Произведения писателей народов России в переводе – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Основная учебная литература:

«Родная литература» (Ана литература) под ред. Суюнчева А., Лайпанова Къ.,

Черкесск 1998.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: **Родная литература (Ана литература)** 7 класс

Авторы: Суюнчев А., Лайпанов Къ. Черкесск 1998

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

АНА ЛИТЕРАТУРА 7 класс

Родная литература

(Сюйюнчланы А., Лайпанланы К) Черкесск 1998

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Умное слово – плодоносящий сад <i>Вводное слово.</i> Сююнчев А. <i>Кочкаров К. Родоначальник народных песен.</i> Джалчылыкъ. Ёксюз гылыучукъ.	3 4 – 5 6 – 7	
2	Коркмазов К. Къош нёгерликде. («Горда бычакъ» из романда)	7 – 14	
3	Семенов И. <i>Свидетель века.</i> Къарачай таула. Джарыкъ джыр	15 – 16 16 – 18	
4	Каракетов Исса. <i>Основатель карачаевской поэзии.</i> Ана тилим. Нефть анасы Бакугъа	19 – 21 21 – 23	
5	Уртенев А. <i>Трудная дорога.</i> Кавказ таулары	24 – 25 25 – 27	
6	Байрамукова Х. <i>Выводы горянки</i> Туугъан (Повесть в сокращённом варианте)	28 – 29 29 – 39	
7	Байрамукова Х. Туугъан. (повесть в сокращённом варианте)	39 – 46	
8	Байрамукова Х. Туугъан. (повесть в сокращённом варианте) Характеристика и портрет	47 – 57 58	
9	Алиев У. <i>Голубые ели У. Алиева</i> Теберди (из поэмы) Внеклассное чтение. Байчоров С. Алан къала. Къарча	59 – 61 61 – 62 201 – 202	
10	Отаров К. <i>Певец братского народа.</i> Ата джурт. Туугъан джерим (из поэмы). Тейри къылыч	63 – 64 64 – 67	
11	Отаров К. <i>Стихи, посвящённые Карачаю</i> Къарачай. Джууаб. Джол сагъышы.	67 – 71	

12	<i>Кулиев К. Сын Эльбруса</i> Минги Тау. Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай	72 – 74 74 – 76	
13	<i>Борлаков Т.</i> Къалам бла кылыч. Бештау. Темир алаша.	77 – 78 78 – 81	
14	<i>Лайпанов К.</i> Къарачай – малкъар халкъ Кавказда эм эки халкъланы бириди. Батыр разведчик.	82 – 83 83 – 89	
15	Внеклассное чтение. <i>Мокаев М.</i> Къарчаны анты. Къарачайда <i>Биджиев И.</i> Анам. Къышхы чегет <i>Узденов А.</i> Къарт атамы осияты. Турнала. Къарачай.	202 – 206 20 – 207 207 – 210	
16	Лайпанов К. Таулу кызыны джигитлиги. Алмасты	89 – 95	
17	<i>Байрамуков М.</i> Ана кёлю балада (рассказ)	97 – 111	
18	<i>Хубиев О. Современник времени</i> Малкъар. Теберди. Кёзлерими алалмайма...	112 – 113 113 – 116	
19	<i>Хубиев О.</i> Батыр. Тенгле. Тема и идея	116 – 124	
20	<i>Суюнчев А.</i> Как я начинал писать стихи	125 – 131	
21	<i>Суюнчев А.</i> Капитанны джыры. Туугъан юйюнгю тыбыры. Къарачай атла. Къарачайгъа къонакъ келсе	132 – 136	
22	<i>Семенов А. По следам отца</i> <i>Обычаи и традиции предков. Рассказы.</i> Джюзюк. Киритсиз юй. Къарауулсуз къош. Озгъан джолоучу. Къошулгъан къой	137 138 – 146	
23	<i>Хубиев М.</i> Рождение Алана и его шутки. Рассказы Алана. Юмористические рассказы	147 – 154 154 – 158	
24	<i>Кагиева Н.</i> Стихи в прозе	159 – 162	
25	<i>Шаманова М.</i> Буу балачыкъ (рассказ) <i>Хубиев Н.</i> Морх ауушну джигитлерине. Биринчи джаш	163 – 167 168 – 171	
26	<i>Джаубаев Х.</i> Атамы сёзю. Къызгъан нал. Внеклассное чтение. Байрамукова Ф. Ана тилим. Джанкъоз	172 – 175 210 – 211	
27	<i>Койчугев А.</i> Къарачай. Атам бла анам	176 – 179	
28	<i>Хубиев А–Х.</i> Къошда	180 – 193	
29	<i>Лайпанов Б.</i> Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю. Къадау таш бла джангыз терек	194 – 197	
30	Времена года.	197 – 199 199 – 200	

	Ургенов А. Джаз. Суюнчев А. Джай джангур. Семенов А. Къач. Акътон ата		
31	<i>Литература народов России</i> А. Пушкин. Полтава (отрывок). М. Лермонтов. Тау башла.	213 – 214	
32	С. Есенин. Къайын терек. К. Симонов. Сакъла мени.	213 – 216	
33	Р. Гамзатов. Турнала	217	
34	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевский язык.

Къарачай тил. 8 кл.

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68ч.)

Количество часов на первое полугодие -33;

на второе полугодие – 35

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

Рабочая программа по карачаевскому языку 8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, (полного) среднего общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Карачаевский язык – это важнейшая часть национальной культуры карачаевского народа, поэтому как учебный предмет он имеет большое значение, являясь не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания культуру народа, средством развития мышления и воспитания учащихся.

Изучение карачаевского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- * воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- * развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- * освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- * формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

- * освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- * формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Одно из основных направлений преподавания карачаевского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Программа по карачаевскому языку в 8 классе предусматривает изучение общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит отобранную в необходимых пределах в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, синтаксиса и стилистики карачаевского языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Предметом изучения в 8 классе является систематический курс синтаксиса (простое предложение) и соответствующие правила пунктуации.

Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

В обучении используются традиционные методы обучения: объяснение нового материала, беседа, самостоятельный анализ учебного материала, опрос и др. и инновационные технологии: информационно-коммуникативные.

Формы контроля знаний, умений и навыков различны: тесты, диктанты, осложнённое списывание, монологическое высказывание на лингвистическую тему, анализ текста.

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Количество контрольных работ: 5 часов

Количество часов развития речи: 3 часа

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО КАРАЧАЕВСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 8 КЛАССА

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- * производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- * составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- * пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- * соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях

- * с однородными членами,
- * при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения,
- * в предложениях с прямой и косвенной речью,

- * при цитировании, обращении,
- * при междометиях, вводных словах и предложениях.
- * Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи

Определять тип и стиль текста.

Писать изложения с элементами сочинения, описания (сравнительная характеристика знакомых лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему.

Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

^ Тематическое распределение часов

№	Разделы, темы	Количество часов
		Рабочая программа
8 класс		
1.	Значение родного языка в становлении личности	3 часа + 1 к.д
2.	Повторение пройденного в 5-8 классах	
3.	Синтаксис и пунктуация	3 часа
4.	Простое предложение	19 часов + 1 час к.д.+ 1 час изл.
5.	Предложения с одним главным членом предложения	7 часов + 1 час к. д.
6.	Однородные члены предложения	12 часов + 1 час к.д.+ 1 час изл.
7.	Обособленные члены предложения	8 часов + 1 час к.д.
8.	Прямая и косвенная речь	4 часа
9.	Систематизация изученного по синтаксису и пунктуации	3 часа + 1 час к.д.
10.	Итоговый урок	1 час
ИТОГО:		

8.		68 часов
9.		

5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Грамматика карачаевского языка. Синтаксис. 8 – 9 класс.

Авторы: Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С. Черкесск 1992

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: Родной язык. (КЪАРАЧАЙ ТИЛ) 8 класс

(Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С.) Черкесск 1992

Дополнительная литература: «Тамаша грамматика». Интересная грамматика.

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

Свод таблиц по синтаксису карачаево – балкарского языка

Авторы: Ахметов И. Х., Мамаева Ф. Т. Черкесск 2011

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Грамматика карачаевского языка 8 класс

(СИНТАКСИС 8 – 9 классы)

Къарачай тилни грамматикасы Черкесск 1992

(Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С.)

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	<i>Повторение пройденного материала</i> §1 Части речи. Главные части речи	3 – 4	
2	Служебные части речи	4 – 5	
3	Повторение. Части речи	5 – 6	
4	<i>Контрольный диктант</i>		
5	<i>Синтаксис и пунктуация</i> §2 Словосочетание. Предложение Главная и зависимая часть в словосочетании	6 – 8	
6	Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	9 – 10	
7	§3 Логическое ударение	10 – 11	
8	<i>Простое предложение</i> §4 Повествовательное, вопросительное, побудительное предложения	12 – 15	
9	<i>Предложения с двумя главными членами. Главные члены предложения</i> §5 Подлежащее и сказуемое (нераспространённые и распространённые предложения)	15 – 17	
10	§6 Образование подлежащего	18 – 19	
11	Подлежащее, состоящее из двух и более слов	19 – 21	
12	§7 Образование сказуемого §8 Простое глагольное сказуемое	21 – 23	
13	§9 Составное глагольное сказуемое	23 – 25	
14	<i>Контрольный диктант</i>		
15	§10 Простое именное сказуемое	25 – 26	
16	§11 Составное именное сказуемое	27 – 28	
17	Упражнения для повторения	28 – 29	
18	<i>Второстепенные члены предложения</i> §12 Дополнение	29 – 31	
19	§13 Определение	31 – 33	
20	§13 Определение	34 – 35	
21	<i>Изложение</i>		
22	§14 Приложение	36	

23	§15 Обстоятельства и их виды §16 Обстоятельства места	37	
		37 – 38	
24	§17 Обстоятельства времени	38 – 40	
25	§18 Обстоятельства причины §19 Обстоятельства цели	40 – 41	
		41 – 42	
26	§20 Обстоятельства образа действия	43 – 44	
27	§21 Обстоятельства степени	44 – 46	
28	Упражнения для повторения	47 – 48	
29	<i>Предложения с одним главным членом</i>	49 – 50	
	§22 Виды предложений с одним главным членом		
30	<i>Контрольный диктант</i>		
31	§23 Определённо – личное предложение	50 – 51	
32	§24 Неопределённо – личное	51 – 52	
33	§25 Безличное предложение	52 – 54	
34	§26 Назывное предложение	54 – 55	
35	§27 Неполное предложение	56 – 57	
36	Упражнения для повторения	58 – 61	
37	<i>Однородные члены предложения</i>	61 – 62	
	§28 Однородные члены предложения	62	
	§29 Виды однородных членов предложения		
38	§30 Однородные и неоднородные определения	63	
	§31 Бессоюзные однородные члены предложения	63 – 64	
39	§32 Союзы и знаки препинания в однородных членах предложения. §33 Соединительные союзы	64 – 66	
40	<i>Изложение</i>		
41	§34 Разделительные союзы	66 – 67	
42	§35 Противительные союзы	68 – 69	
43	§36 Обобщающие слова в однородных членах предложения	69 – 70	
44	§36 Обобщающие слова в однородных членах предложения	70 – 72	
45	§37 Согласование сказуемого с однородными членами предложения	74 – 75	
46	Упражнения для повторения	74 – 75	
47	§38 Вводные слова и предложения	77 – 79	
48	§38 Вводные слова и предложения	80 – 82	
49	§39 Слова – предложения «ДА», «НЕТ»	82 – 84	
	§40 Предложения с междометиями	84	
50	<i>Контрольный диктант</i>		
51	<i>Обособленные члены предложения</i>	85 – 86	
	§41 Обособленные члены предложения	86 – 87	
	§42 Обособление определений		
52	§43 Обособление приложений	87 – 88	

53	§44 Обособление обстоятельства места	89 – 90	
54	§45 Обособление обстоятельства времени	90 – 91	
55	§46 Обособление деепричастий	91 – 93	
56	§46 Обособление деепричастий	93 – 95	
57	§46 Обособление деепричастий	95 – 96	
58	Изложение		
59	§47 Обособление сравнительного оборота	97 – 98	
60	<i>Прямая и косвенная речь</i>	100	
	§48 Прямая речь §49 Знаки препинания в прямой речи	101 – 103	
61	§49 Знаки препинания при прямой речи	103 – 104	
62	§50 Косвенная речь	104 – 105	
63	§51 Диалог. Цитата	106 – 108	
64	<i>Повторение.</i>		
	§52 Обособленные члены предложения	108 – 109	
65	Контрольный диктант		
66	§52 Обособленные члены предложения	110 – 111	
67	§53 Знаки препинания в однородных членах предложения	111 – 113	
68	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Каравой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Ана литература

(Карачаевская литература) 8 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 1 час в неделю (34 ч.)

Количество часов на первое полугодие -16;

на второе полугодие – 18

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Пояснительная записка 8 класс

Рабочая программа по карачаевской литературе для 8 класса составлена на основании следующих документов:

1. Основная образовательная программа МКОУ «СОШ а.Сары - Тюз»
2. Учебный план МКОУ «СОШ а.Сары-Тюз»
3. «Карачаевский язык и литература» (Программы и учебные планы) РИПКРО Государственный образовательный стандарт.2008

Пояснительная записка Рабочая программа по литературе для 8 класса к учебнику Суюнчева А., Лайпанова К. Карачаевская литература. 8 класс: (Учебник для общеобразовательных учреждений.Черкесск 1993) составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения:

- для чтения и восприятия;
- для чтения, истолкования и оценки;
- для чтения и речевой деятельности.

Ученики 7 -8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений. Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, раздаточного материала, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений);

прототип в художественном произведении, гиперболы, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; . сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией; . редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Творчество Семёнова И. – 2 часа.

Из карачаевской литературы XIX века – 9 часов.

Из карачаевской литературы XX века – 17 часов.

Из карачаевской драматургии – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 8 класс. Черкесск 1993

Авторы: Суюнчев А., Лайпанова К.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: **Карачаевская литература** (*Къарачай литература*) 8 класс

Авторы: Суюнчев А., Лайпанов К., Хубиев М., Хубиева К

Черкесск 1993

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Карачаевская литература 8 класс

Къарачай литература

(Суюнчев А., Лайпанов К., Хубиев М., Хубиев К.)

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Вводное слово. Суюнчев А.	3 – 8	
2	Ана тилим. Махар. Гарагъа. Салам тон. Семенов И.	9 – 12	
3	Чалкъыгъа чыкъгъан кюн. Анам. Мурат. Семенов И.	13 – 17	
4	Уллу Къарачайда. Байчоров М. <i>Тема и идея</i>	18 – 30	
5	Москва. Советлени тоханасы. Къурч къаламым. Борлаков Т.	31 – 34	
6	Отдан ётгенме. Анам. Байкулов А–К.	35 – 37	
7	Ант. Анама письмо. Отаров К.	38 – 41	
8	Тейри къылыч. Таулу эллиле. Малкъар. Кулиев К.	43 – 48	
9	Хиросиманы кюню. Къарачай шахарына айтылгъан назму. Эки къуш. Кулиев К.	44 – 46 48 – 50	
10	Къобан суу. Байрамукова Х.	51 – 57	
11	Шохлукъ. Суюген джуртумда. Хубиев О.	58 – 66	
12	Ненча кере келсем да. Алиев У. Б.	67 – 71	
13	Къарачайгъа джыр. Акъбоз ат. Суюнчев А.	72 – 74	
14	Халал джюрекле. <i>Повесть</i> . Суюнчев А.	75 – 101	
15	Халал джюрекле. <i>Повесть</i> . Суюнчев А.	101 – 116	
16	«Халал джюрекле» обсуждение повести, ответы на вопросы. Подготовка к сочинению.	116 – 118	
17	Сочинение	118	
18	Магъана. Мени борчларым. Къойчу. Ана тилим. Семенов А.	119 – 126	
19	Къошда. Къызыл китаб. Семенов А. <i>Ритм и рифма</i>	126 – 135 136 – 137	
20	Джуртсуз къалгъанла. Аланы хапарларындан. Хубиев М. <i>Сатира и юмор</i>	138 – 143	
21	Кичибатыр. Шаманова М.	144 – 168	
22	Кичибатыр. Шаманова М. <i>Композиция. Сюжет</i>	168 – 180	
23	Булутла. Урушда ёлген къарнашыма. Хубиев Н	181 – 186	
24	Темирчи («Джулдузла джукъланмайдыла» отрывок из повести) Кагиева Н.	187 – 207	
25	Чакъырылмагъан къонакъ. Пьеса. Аппаев Б.	208 – 235	
26	Искусствону шоху. Добар, хау. Айю бла баласы. Чотчаев М.	236 – 245	
27	Къышхы кече. Ананы суймеклиги. Портрет бла ушакъ этеме. Лайпанов Р.	246 – 255	
28	Хоншула. Пьеса. Хыйны дууала. <i>Драма</i> Алиев Ш. <i>Драма</i>	256 – 277	

29	Сенден ариу джер бармыды Кавказым! Минг бюсюреу адамла, сизге. Акбаев А.	278 – 279	
30	Ахыр сёз. Кубеков Б.	280 – 287	
31	Бачхада. Болушлукъ. Боран. Салпагарова К..	288 – 291	
32	Бек кёб кябыр кязылгъанды. Анам, хычын ашат. Турклиев А.	292 – 294	
33	Сюймей не этгин. Намыссыз адам – насыбсыз. Кубанов А.	295 – 299	
34	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевский язык.

Къарачай тил. 9 кл.

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68ч.)

Количество часов на первое полугодие -33;

на второе полугодие – 35

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по карачаевскому языку для 9 класса составлена на основании следующих документов:

1. Основная образовательная программа МКОУ «СОШ а.Сары-Тюз»

2. Учебный план МКОУ «СОШ а.Сары-Тюз»

3. «Карачаевский язык и литература» (Программы и учебные планы) РИПКРО Государственный образовательный стандарт. 2008

Рабочая программа по карачаевскому языку для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. Рабочая программа составлена учителем карачаевского языка и литературы Айбазовой З. С. и рассчитана на реализацию за 68 часов в год,

2 часа в неделю.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

-рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных классов;

– соответствует стандарту основного общего образования по карачаевскому языку,

– построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

– способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся

– обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Изучение карачаевского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному языку;

* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

* **освоение** знаний о карачаевском языке, его устройстве; об особенностях функционирования карачаевского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах карачаевского языка; об основных нормах языка; об особенностях карачаевского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

* **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение родным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств. Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка. Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин. Формы существования национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки). Карачаевский язык и его нормы, их применение в речевой практике. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Сингармонизм в системе карачаевского языка. Словари карачаевского языка и лингвистические справочники; их использование. Карачаевский язык и язык художественной литературы. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культуроведческая компетенция

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в карачаевском языке материальной и духовной культуры карачаевского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения.

Рабочая программа предназначена для изучения карачаевского языка в общеобразовательной школе.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по карачаевскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи.

С целью подготовки учащихся 9 классов к экзамену продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

В целях обучения написанию контрольного диктанта или сочинения-рассуждения на основе данного текста 4 часа отведено на развитие речи.

Курс также включает региональный компонент, позволяющий анализировать окружающую языковую среду с точки зрения разграничения в ней нормативного литературного языка формирующий умение отличать языковые единицы фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней от литературных, находить в собственной речи и речи других учащихся акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, грамматические, лексические ошибки, вызванные влиянием русского языка, и исправлять их.

^ Тематическое распределение часов

№	Разделы, темы	Количество часов
		Рабочая программа
9 класс		
1.	Значение родного языка в становлении личности Повторение пройденного в 5 – 8 классах	5 часов + 1 к.д.
2.	Сложное предложение	1 час
3.	Сложносочинённое предложение	5 часов + 1 час изл.
4.	Сложноподчинённое предложение	29 часов + 2 часа к. д. + 2 часа изл.
5.	Бессоюзное предложение	4 часа + 1 час к.д.
6.	О языке как о науке	6 часов + 1 час изл.
7.	Систематизация изученного в 5 – 9 классах по синтаксису и пунктуации	8 часов + 1 час к.д.
8.	Итоговый урок	1 час
9.	ИТОГО:	68 часов

2. Содержание обучения

Значение карачаевского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 – 8 классах (5 ч + 1ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи, его частей.

Р.К.: национальные особенности произношения согласных и гласных звуков;

^ Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Сложносочиненные предложения (5 ч + 1 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Р.К.: особенности построения сложных предложений в говорах

Сложноподчиненные предложения (29 ч + 4 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

^ Бессоюзные сложные предложения (4 ч + 1 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (6 ч + 1 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты карачаевского языка.

Карачаевский язык – первоэлемент карачаевской литературы. Карачаевский язык и его стили. Богатство, красота, выразительность карачаевского языка.

Карачаевский язык как один из национальных языков в Карачаево – Черкесии. Место карачаевского языка среди языков КЧР. Карачаевский язык как один из тюркских языков. Наука о карачаевском языке и ее разделы.

Систематизация изученного в 5 – 9 классах по синтаксису и пунктуации (8ч + 1ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

^ 3. Перечень практических работ

Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:

- 1) учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- 2) учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- 3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формы контроля: виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

^ 4. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по карачаевскому языку **В результате изучения карачаевского языка в основной школе ученик должен** **знать**

1. изученные разделы науки о языке;
 1. смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
 2. основные единицы языка, их признаки;
 1. основные нормы карачаевского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

1. объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль карачаевского языка как национального языка карачаевского народа; б.
2. определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
3. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

1. адекватно понимать информацию устного сообщения;
 2. читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
10. воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
11. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
12. владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

13. свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
14. соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
15. соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного карачаевского языка;
16. соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
17. владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
18. извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

^ 5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Печатные пособия.

1. Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

2. Грамматика карачаевского языка Къарачай тилни грамматикасы

(СИНТАКСИС 8 – 9 классы) Черкесск 1992

Авторы: Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С.

3. Свод таблиц по синтаксису

Авторы: Ахматов И. Х., Мамаева Ф. Т. Черкесск 2011

4. «Тамаша грамматика». Интересная грамматика.

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Грамматика карачаевского языка 9 класс

СИНТАКСИС 8 – 9 классы

Къарачай тилни грамматикасы

(Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С.)

Черкесск 1992

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Повторение §1 Члены предложения	114 – 115	
2	§2 Предложения с одним главным членом	115	
3	§2 Предложения с одним главным членом	116 – 117	
4	§3 Прямая и косвенная речь	117 – 118	
5	§3 Прямая и косвенная речь	118	
6	Контрольный диктант		
7	Сложное предложение §4 Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения	119 – 120	
8	Сложносочинённые предложения §5 Сложносочинённые предложения, и союзы в них §6 Соединительные союзы в сложносочинённых предложениях	121 121 – 122	
9	§7 Разделительные союзы в сложносочинённых предложениях	123 – 124	
10	Изложение		
11	§8 Противительные союзы в сложносочинённых предложениях	124 – 126	
12	§8 Противительные союзы в сложносочинённых предложениях	127 – 128	
13	§8 Противительные союзы в сложносочинённых предложениях	129	
14	Сложноподчинённое предложение §9 Сложноподчинённое предложение	129 – 130	
15	Контрольный диктант		
16	§10 Средства связи между главным и придаточным предложением	131 – 132	
17	§11 Виды сложноподчинённых предложений §12 Придаточное предложение подлежащее	132 – 133 133 – 134	

18	§13 Придаточное предложение сказуемое	134 – 135	
19	§14 Придаточное изъяснительное предложение	135 – 136	
20	§14 Придаточное изъяснительное предложение	137	
21	Изложение		
22	§15 Придаточное определительное предложение	138 – 139	
23	§15 Придаточное определительное предложение	140	
24	§16 Придаточное обстоятельственное предложение	140	
	§17 Придаточное предложение времени	142 – 143	
25	§17 Придаточное предложение времени	143 – 144	
26	§18 Придаточное предложение места	144 – 146	
27	§19 Придаточное предложение причины	147 – 148	
28	Контрольный диктант		
29	§19 Придаточное предложение причины	149	
30	§20 Придаточное предложение цели	150 – 151	
31	§20 Придаточное предложение цели	152	
32	§21 Придаточное предложение образа действия	152 – 154	
33	§21 Придаточное предложение образа действия	154 – 155	
34	§22 Придаточное предложение условное	155 – 156	
35	§22 Придаточное предложение условное	157 – 159	
36	Изложение		
37	§23 Придаточное предложение уступительное	159 – 160	
38	§23 Придаточное предложение уступительное	160 – 161	
39	§24 Придаточное предложение разделительное	162 – 164	
40	§25 Сложное предложение со многими придаточными предложениями	164	
	§26 Придаточные предложения, подчиняющиеся только главному предложению	164 – 166	
41	§26 Придаточные предложения, подчиняющиеся только главному предложению	167 – 168	
42	§27 Последовательная зависимость придаточных предложений	169 – 171	
43	§28 Непоследовательная зависимость придаточных предложений	171 – 174	
44	§28 Непоследовательная зависимость придаточных предложений	175	
45	Повторение. Сожноподчинённое предложение	175 – 177	
46	Повторение. Сожноподчинённое предложение	178 – 179	
47	Бессоюзное сложное предложение	180 – 181	
	§29 Бессоюзное сложное предложение		
48	§30 Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	181 – 182	
49	Контрольный диктант		
50	§31 Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	184 – 185	
51	§32 Тире в бессоюзных сложных предложениях	184 – 185	
52	О языке	186	
	§33. О языке как о науке		

53	§33. О языке как о науке	187	
54	§34 Стиль и стилистика в языке	187 – 188	
55	§35 Культура языка	188 – 189	
56	§35 Культура языка	190	
57	§35 Культура языка	191	
58	Изложение		
59	Повторение. Прямая и косвенная речь	доп. мат.	
60	Фонетика. Словообразование	доп. мат.	
61	Лексика	доп. мат.	
62	Морфология	доп. мат.	
63	Морфология	доп. мат.	
64	Контрольный диктант	доп. мат.	
65	Сложносочинённое предложение	доп. мат.	
66	Сложноподчинённые предложение	доп. мат.	
67	Бессоюзное сложное предложение	доп. мат.	
68	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевская литература

(Къарачай литература) 9 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 1 час в неделю (34 ч.)

Количество часов на первое полугодие -16;

на второе полугодие – 18

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Пояснительная записка

Карачаевская литература 9 класс

Количество часов – 34, 1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Программа рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных классов; Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентриа (5-9 классы и 10-11 классы). Данная возрастная группа находится внутри первого концентриа.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности; включает базовые знания и умения, которыми должны владеть все учащиеся общеобразовательной школы; обеспечивает условия для реализации практической направленности; учитывает возрастную психологию учащихся.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- * воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;
- * развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

- * **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- * **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- * **эстетических**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),
 - выразительное чтение (в том числе наизусть),
 - развернутый ответ на вопрос,
 - викторины,
 - анализ эпизода, анализ стихотворения,
 - комментирование художественно текста,
 - характеристика литературного героя,
-
- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,
-
- презентация проектов;
 - итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

Методы обучения:

- * ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- * ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
- * ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
- * ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

Основные содержательные линии:

- знакомство с личностью писателя;
- определение художественных особенностей произведений;
- установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевский фольклор – 2 часа.

Фольклор средних веков – 1 час.

Старинные народные песни – 2 часа.

Карачаевская и балкарская литература XIX века – 23 часа + 2 часа РР.

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 9 класс. Черкесск 1997

Авторы: Суюнчева А., Лайпанова К., Хубиев М.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9 класс

Къарачай литература (хрестоматия)

(Суюнчев А., Лайпанов Къ., Хубиев М.) Черкесск 1997

Карачаевская литература (учебник) Хубиев М., Суюнчев А., Лайпанов К.

Черкесск 1988

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	О карачаевском фольклоре (учебник)	12 – 24	
2	Фольклор. Нарты. Нартланы джаратылгъанлары. Тейриле бла нартла. Алмастыла къайдан чыкыгъандыла. Эмегенлени юсюнден. Мёлек къонакъ (хрест)	3 – 11	
3	Средние века Бурунгу Бирлешген Къарачай Кърал эмда аны къурагъан Къарча (хрест)	12 – 19	
4	Старинные народные песни. Бийнёгер. Эрирей. Алгъыш. (хрест)	20 – 37	
5	Старинные народные песни. Ачей улу Ачемез. Татаркъан. Экнчи эмина. Зарият. Акъбийче бла Рамазан (хрест)	37 – 44 44 – 48	
6	Литературные произведения XIX века <i>Народные песни.</i> Хасаука. Умар. (хрест)	49 – 55	
7	Крымшамхалов И. Биография и его творчество (учебник) Крымшамхалов И. Тенгиз джагъада. Сууукъ ташлагъа джан сала. Фатиматха (хрест)	36 – 40 56 – 58	
8	Крымшамхалов И. Бёрю бла киштик. Письмо (хрест)	58 – 62	
9	Кочкаров К. Биография и его творчество (учебник) Кочкаров К. Айджаякъ (поэма) (хрест)	25 – 29 63 – 72	
10	Кочкаров К. Байлагъа. Тюзлюк. Азатлыкъ ючюн. Кавказ таула. Тюз атлагъан тюзелир. Булбулгъа сукъланама. (хрест) Борлаков Т. Кочкарову Касботу. Хубиев О. Касбот. (хрест)	73 – 74 74 75	
11	Мечиев К. Биография и его творчество (учебник)	256 – 263	

12	Мечиев К. Тюзлюк. Иги сёз. Солтан – Хамидни джыры. Таукел этейик биз бюгюн. Осият. (хрест) Мечиев К. «Тюзлюк», «Иги сёз», «Ишлеген», Солтан – Хамидни джыры (учебник)	263 – 264 77 – 82	
13	Мечиев К. Джаралы джугъутур (поэма) (хрест) Мечиев К. Джаралы джугъутур (поэма) Жанр и композиция поэмы (учебник) Подготовеа к сочинению	82 – 92 264 – 266	
14	Сочинение		
15	Мечиев К. Бузджигит (поэма). Кязимге. Сюйюнчланы А. (хрест) Жанр и композиция (учебник)	92 – 102 281 – 282	
16	Джанибеков А. Биография и его творчество (учебник) Джанибеков А. Стихи (хрест)	43 – 45 104 – 114	
17	Джанибеков А. Стихи (хрест) Из рассказов Аппа. Из рассказов Узденова Аbugалия (хрест)	114 – 123 123 – 129	
18	Алиев У. Дж. Биография, научная, общественная работа. (учебник) Алиев У. Билим. Кавказ (хрест)	61 – 62 150 – 153	
19	Каракетов И. Биография и его творчество (учебник) Каракетов И. Кавказ. Сельмаш завод. Эркинликни саугъасы. Кюн тийди (хрест)	80 – 90 134 – 140	
20	Каракетов И. Кулак бла джалчы (поэма) (хрест) Каракетов И. Кулак бла джалчы. (учебник)- Лирико-эпические произведения (учебник)	141 – 144 90 – 92 108	
21	Уртенев А. Биография и его творчество (учебник) Уртенев А. Къаламым бла тефтериме. Темир ёмюр. Кавказ таулары. Сюлеменни Суратха письмосу. (хрест)	168 – 178 146 – 148 177 – 196	
22	Уртенев А. Сафият (поэма) (хрест) Уртенев А. Сафият (учебник)	149 – 177 178 – 180	
23	Акбаев И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. Акбаев И. Сакъла кесме. Нёгерлик (хрест)	49 – 51 197 – 198	
24	Биджиев А. Биография и его творчество (учебник) Биджиев А. Къарнашла. Ана тил. Джаз. Къач. Къыш. Боран. Бал чибин. (хрест)	137 – 141 199 – 204	

25	Хубиев И. Биография и его творчество (учебник) Хубиев И. Хасанны юйленнгени. (Перевод с русского языка Лайпанова Р.) Ислам Карачайлы о Маяковском	66 – 73 205 – 210 210 – 213	
26	Боташева А. Биография и её творчество (учебник) Боташева А. Джаз танг. Таулу кызыны тарыгыуу. Эгечле, кырангылыкны кыойыкы, Кавказ. Осиятым. (хрест)	245 – 249	
27	Семенов И. «Мен турурма Кырачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) (хрест) Семенов И. Акытамакы (отрывок из поэмы) (хрест) Подготовка к сочинению	246 – 256 256 – 268	
28	Сочинение		
29	Семенов И. Джаз. Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Кыыйын заманда. (хрест) Стихосложение (учебник)	268 – 275 122 – 136	
30	Семенов И. Джембулда. Тансыкылау джыр. Джаш ёмюрюм. Джырчы Исмаил. Келлик тёлуге. (хрест)	276 – 285	
31	Из русской литературы. <i>Перевод Каракетова.</i> <i>И.. А. Пушкин.</i> Узник. Цыгане. <i>М. Лермонтов.</i> Смерть поэта. Стремление (хрест) Критическая литература, критика (учебник)	287 – 301	
32	<i>Перевод Биджиева</i> <i>А. И. Крылов.</i> Лебедь, щука и рак. Путники и собаки. Лиса и ворона. <i>М. Лермонтов.</i> Демон <i>М. Горький.</i> Предвестник бури. Песня сокола (хрест)	301 – 303 303 – 309 312 – 319	
33	<i>Перевод Хасанова А.</i> <i>Д. Мамин – Сибиряк.</i> Акъбоз ат (хрест)	320 – 332	
34	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Каравой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевская литература

(Къарачай литература) 10 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68 ч.)

Количество часов на первое полугодие -33;

на второе полугодие – 35

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Пояснительная записка по литературе 10 класс.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:
Карачаевская литература 10 класс (Кърачай литература) Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.)

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;

- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11 часов + 1 час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.

Батчаев А – К. – 6 часов.

Эбзеев Ш. – 6 часов.

Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.

Борлаков Т. – 4 часа.

Балкарские писатели

Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.

Шахмурзев С. – 3 часа.

Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.

Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1 час.

Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа

Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 10 класс. Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: **Карачаевская литература** (*Къарачай литература*) 10 класс

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

Черкесск 1996

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 класс

Къарачай литература

(Караева А., Текеева Т., Хапаев З. Борлакова Д.)

Черкесск 1996

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	Къарачаевская литература (1929 – 1941) (учебник)	3 – 9	
2	Къарачаевская литература (1929 – 1941) (учебник)	9 – 13	
3	Байкулов Д. Биография и его творчество (учебник)	14 – 32	
4	Байкулов Д. Призывникни джыры. Хасанны тулпарларына. Испан кызычыкъ. Дырынчы тиширыуну джыры. (хрест.)	3 – 10 48 – 49	
5	Шамай алгъын бла энди. Поэма. (хрест.) Байкулов Д	11 – 30	
6	Байкулов Д. Поэма «Шамай алгъын бла энди». (хрест.)	30 – 47	
7	Байкулов Д. Мариям бла афенди. (хрест.)	49 – 62	
8	Драматургия в карачаевской литературе (учебник)	35 – 42	
9	Драматургия къарачай литературада (учебник)	42 – 52	
10	Аппаев Х. Биография и его творчество (учебник)	66 – 72	
11	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа (хрест.)	62 – 77	
12	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа. (хрест.)	77 – 94	
13	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа. (хрест.)	94 – 110	
14	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа. (хрест.)	110 – 122	
15	«Къара кюбюр» первый роман в карачаевской литературе (учебник)	72 – 74	
16	Положительные герои романа – Семён, Канамат, Темурка, Бадимат, Бийнегер и др.	74 – 79	
17	Отрицательные герои романа – Кыямыт, Каншаубий, афенди Мухаммат – Амин старшина Биймырза, пристав Апанас и др. (учебник)	79 – 80	
18	Пейзаж в романе. Язык романа (учебник)	80 – 88	
19	Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, стиль писателя) (учебник)	88 – 93	
20	«Къара кюбюр» обсуждение романа, ответы на вопросы, подготовка к сочинению (хрест.)	122	
21	Сочинение		
22	Бостанов Х. Биография и его творчество (учебник)	94 – 97	
23	Бостанов Х. Джангы джашаугъа. Къууанчлы ана. Техника. Сабанчы бла темирчи. (хрест.)	122 – 126	
24	Батчаев А – К. Биография и его творчество (учебник)	53	
25	Батчаев А. – К. Башладым. «Сельмаш» завод. Къызыл аскер. (хрест.)	127 – 131	
26	Батчаев А. – К. Пьеса «Ахмат – Батыр». (хрест.)	131 – 142	
27	Батчаев А. – К. Пьеса «Ахмат – Батыр». (хрест.)	142 – 159	
28	О пьесе «Ахмат – Батыр» (учебник)	54 – 56	

29	Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, изображение положительного героя) (учебник)	56 – 58	
30	Эбзеев Ш. Биография и его творчество (учебник)	59 – 61	
31	Эбзеев Ш. Огъурлу. Комедия. (хрест.)	157 – 171	
32	Эбзеев Ш. Огъурлу. Комедия. (хрест.)	171 – 188	
33	Эбзеев Ш. Огъурлу. Комедия. (хрест.)	188 – 208	
34	О пьесе «Огъурлу» (учебник)	61 – 62	
35	О героях пьесы «Огъурлу» (учебник)	62 – 65	
36	Урусов М. Биография и его творчество (учебник)	98 – 101	
37	Урусов М. Тору атым. Къурч къылычым. Хурла кёл. (хрест.)	206 – 216	
38	Урусов М. Памятник. Сибирге. Эртден. (А. Пушкин) У Переводы произведений русских классиков. (хрест.)	216 – 218	
39	Урусов М. Къышхы джол. Къышхы ингир. Къышхы эртден. (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)	218 – 220	
40	Урусов М. Анчар. Алаша. Юзюлген кюрт. Шайтанла. (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)	220 – 224	
41	Борлаков Т. Биография и его творчество (учебник)	102 – 104	
42	Борлаков Т. Ана джуртум. Лётчикни джыры. Мени къаламым. (хрест.)	225 – 227	
43	Борлаков Т. Чекчи Заурну Зариятха письмосу. Колхозчу тиширыуну джыры. Къобан бла ушакъ. (хрест.)	228 – 230	
44	Борлаков Т. Чапракъчыкъ. Хауа кеме. (М.Лермонтовдан) (хрест.)	231 – 233	
45	Этезов У. Биография и его творчество (учебник)	115 – 120	
46	Этезов У. «Къаяла унутмагъандыла» Отрывки из повести. (хрест.)	233 – 252	
47	О повести «Къаяла унутмагъандыла» (учебник)	120 – 121	
48	Герои повести: Фёдор Васильченко, Ахмат, Темирбаш – положительные герои (учебник)	121 – 125	
49	Повестни образлары: Адик, Адикни эгетлери, Къазий – отрицательные герои (учебник)	125 – 128	
50	Мастерство поэта в повести «Къаяла унутмагъандыла». Язык повести. Подготовка к сочинению (учебник)	128 – 131	
51	Сочинение		
52	Романтизм (учебник)	131 – 132	
53	Шахмурзев С. Биография и его творчество (учебник)	105 – 114	
54	Шахмурзев С. Минги Тау. Сюрюочю. (хрест.)	252 – 255	
55	Шахмурзев С. Малчыла. Къалабекланы Солтан – Хамид (хрест.)	256 – 258	
56	Карачаевская литература в 20 – 30 – х годах (учебник)	133 – 137	
57	Возрождение карачаевской литературы (учебник)	137 – 140	
58	Драматургия (учебник)	140 – 141	
59	Поэзия (учебник)	141 – 143	

60	Поэзия (учебник)	143 – 145	
61	Начало художественной прозы в карачаевской литературе (учебник)	145 – 146	
62	Молодые писатели в карачаевской литературе во второй половине 30 – х годов (учебник)	146 – 149	
63	Молодые писатели в карачаевской литературе 20 века	доп.мат.	
64	Литература народов К – Ч Р. Черкесская литература	150 – 152	
65	Абазинская литература	152 – 155	
66	Ногайская литература	155 – 157	
67	Внеклассное чтение		
68	Итоговый урок		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Каравой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Боташева И.Х.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевская литература

(Карачаевская литература) 11 класс

Статус учебного предмета (курса) – Обязательный

Объём учебного предмета – 2 часа в неделю (68 ч.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 68 часов

Количество часов в неделю – 2

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:
Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия. Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Борлакова Д.

Карачаевская литература. Учебник. Майкоп 2011

Авторы: Караева А., Борлакова Д., Караева З.) Майкоп 2011

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

Структура документа

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования к уровню подготовки** 11 – классников.

Место литературы в базисном плане

Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 68 часов (из расчета 2 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Карачаевская литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика карачаевской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение карачаевской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии национальной литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам национальной художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, к культуре своего народа.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цели

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

- * **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;
- * **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- * **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- * **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи литературного образования в 11 классе –

- * Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
- * Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции
- * Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этическое – эстетический компонент искусства
- * Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
- * Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- * Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- * Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- * образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- * основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;
- * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- * основные теоретико-литературные понятия;

Уметь

- * воспроизводить содержание литературного произведения;
- * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности

композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

* определять род и жанр произведения;

* сопоставлять литературные произведения;

* выявлять авторскую позицию;

* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебники и учебные пособия

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

Основное содержание программы

Жизнь и литература (2 часа)

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа)

Образование К – ЧАО

Художественная проза(1 час)

Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей

Хубиев Осман (8 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат» и чтение глав.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

Байрамукова Халимат (14 часов + 1 час РР)

Жизнь и творчество (обзор).

Гражданские лирические стихи.

Венок сонетов. О смысле жизни.

Поэма «Залихат» Тема – роль женщины в Великой Отечественной войне

Обзор романов «Джылла бла таула», «Мёлек»

Повесть «Гранатовый браслет»

Своеобразие сюжета романа. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл романа.

Богатырёв Харун (4 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Ата джурт ючюн»

Несмотря на переселение, сыновья карачаевского народа героически сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. Автобиографическая повесть. Своеобразие композиции повести.

Лайпанов Сейит (5 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.

Эбзеев Ханафий (4 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести.

История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение войны как общенародной трагедии. “Вечные” темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык повести Эбзеева Х..

Суюнчев Азамат (6 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау», «Тенгиз», «Кёу толкъунда акъ дуадакъ», «Тарыгъыу», «Унут, дейле» (возможен выбор стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.

Поэма «Джазыу джылла».

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий переселения. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ народа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

Кубанов Дахир (6 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Эки заман»

История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпиграфа. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Хубиев Назир (3 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Къулакъ суучукъ», «Гитче суучукъ», «Мара», «Урушда ёлген къарнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде – ай» (возможен выбор стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Национальное и прозаическое направление в поэзии Хубиева Н..

Батчаев Мусса (7 часов + 1 час РР)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения о жизни «Арбачы», «Тилек».

Рассказ «Кюмюш Акка». В нём раскрывается тема, как война ломает судьбы людей. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.

Трагикомедия «Тёпесине джудуз тийген».

Эмоциональная взволнованность и ироничность трагикомедии Батчаева М., оригинальность его словотворчества.

Краткий обзор критической литературы (1 час)

Семёнов Исмаил (1 час)

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Джырчы Сымайыл», «Анам».

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Семёнова И.. Своеобразие поэтического стиля.

Узденов Альберт (1 час)

Жизнь и творчество.

Стихотворение: «Клухор ауушда» (возможен выбор трех других стихотворений).

Мамчуева Дина (1 час)

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула» (возможен выбор трех других стихотворений).

Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Литература народов КЧР (1 час (обзор).)

Итоговый урок (1 час)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (хрестоматия) 11 класс

Къарачай литература (Караева А., Борлакова Д) Черкесск 1994

Къарачай литература (учебник) (Караева А., Борлакова Д., КараеваЗ.) Майкоп 2011

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	<i>Жизнь и литература</i> Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник) Образование Карачаево-Черкесской автоном. области (учебник)	3 – 5 6 – 9	
2	<i>Художественная проза</i> Тема Великой Отечественной войны (учебник) Историко-революционная тема (учебник) Тема нового времени (учебник)	10 – 11 11 – 15 15 – 18	
3	Хубиев Осман. Биография и его творчество (учебник)	19 – 23	
4	Гражданские лирические стихи (учебник) Хубиев О. Туугъан джуртум. Къанлы кюнде къанатым. Къарнаш халкъгъа. Джолла. (хрест.)	23 – 25 3 – 7	
5	Хубиев О. «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)	7 – 16	
6	Хубийланы О. «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)	16 – 26	
7	«Аманат» Вопросы и задания к роману (хрест.)	16 – 26	
8	«Аманат» роман (учебник) «Аманат» Сюжет романа, его композиция (учебник)	25 – 26 26 – 29	
9	«Аманат» Идея романа (учебник) «Аманат» 3 – я книга романа (учебник)	30 30 – 34	
10	«Аманат» Идейно – художественный смысл романа (учебник) «Аманат» Богатство языка романа (учебник) Эпические произведения. Эпопея (учебник)	35 35 – 38 38 – 39	
11	Байрамукова Х. Биография и её творчество (учебник)	40- 49	
12	Байрамукова Х. Сюйген тауларым. Сен фронтха болушамыса? Сюеме джашауну. (хрест.)	28 – 30	
13	Эртден (Венок сонетов) (учебник) Сплетение сонетов (хрест.) Рассказы Байрамуковой Х. (учебник)	49 – 54 30 – 32 55 – 56	
14	«Залихат» Отрывки из поэмы. Байрамуковой Х. (хрест.)	32 – 38	
15	О поэме «Залихат» Композиция поэмы (учебник)	57 – 60	

15	Виды образования поэтического языка. Инверсия (учебник) Риторические вопросы. Лирические отступления (учебник)	60 – 61 61 – 62	
17	О романе Байрамуковой Х. «Джылла бла таула» (учебник). Аслан (учебник)	62 – 66	
18	Кеминат. Айшат и её супруг. Даута и Джамал. Марзий и джегутинец (учебник)	66 – 70	
19	Богатство языка в романе (учебник)	71 – 76	
20	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	39 – 52	
21	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	53 – 68	
22	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	69 – 81	
23	Роман «Мёлек». Повествовательные закономерности романа. Образ Мёлек (учебник)	76 – 81	
24	Образ Зумрат Идейное содержание романа (учебник) Подготовка к сочинению	81 – 82 82 – 86	
25	<i>Сочинение</i>		
26	Богатырёв Х. Биография и его творчество (учебник)	87 – 89	
27	Богатырёв Х. Ата джурт ючюн. (хрест.)	81 – 94	
28	Богатырёв Х. Ата джурт ючюн. (хрест.)	95 – 110	
29	О книге «Ата джурт ючюн» (учебник)	89 – 95	
30	Лайпанов С. Биография и его творчество (учебник) Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	96 110 – 122	
31	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	122 – 134	
32	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	135 – 150	
33	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	150 – 162	
34	О содержании книги «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Отличительные особенности произведения. Значение книги в жизни (учеб)	97 – 101 101 – 102	
35	Эбзеев Х. Биография и его творчество (учебник) Эбзеев Х. Бычакъны ауузунда. (хрест.)	103 163 – 171	
36	Эбзеев Х. Бычакъны ауузунда. Эбзеев Х. (хрест.)	171 – 181	
37	Эбзеев Х. Бычакъны ауузунда. (хрест.)	181 – 191	
38	О повести «Бычакъны ауузунда» (учебник)	103 – 105	
39	Суюнчев А. Биография и его творчество (учебник)	103 – 105	
40	Суюнчев А. Ата джуртума. Мюрзеуню къачына. Анам. Джанкъылычдан чынгау. (хрест.)	128 – 136 191 – 195	

41	Суюнчев А. Тенгиз. Кёк толкьунда акь дууадакь. Тарыгъыу. Унут, дейле. (хрест.)	196 – 201	
42	Суюнчев А. Джазыу джылла. Поэмадан юзюк. Ай. (хрест.)	201 – 209	
43	«Джазыу джылла» поэманы юсюнден (учебник)	136 – 150	
44	О произведениях Суюнчева А. (учебник)	150 – 153	
45	Кубанов Д. Биография и его творчество (учебник)	106 – 108	
	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	220 – 230	
46	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	231 – 265	
47	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	266 – 282	
48	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	282 – 298	
49	Роман «Эки заман». Сюжет романа «Эки заман». Цепь сюжетов романа. Образы в романе (учебник)	110 – 117	
50	Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар. Семья Тохтара. Канитат. Нанык. Идеиное содержание романа. (учебник)	117 – 127	
51	Хубиев Н. Биография и его творчество (учебник)	154 – 161	
52	Лирика Хубиева Н. (учебник)	162 – 167	
	Хубиев Н. Къулакь суучукь. Гитче суучукь... Мара. Урушда ёлген къарнашыма. (хрест.)	210 – 217	
53	Лирика Хубиева Н. (учебник)	168 – 173	
	Хубиев Н. Уруш ётген тюзде. Морх ауушну джигитлерине. Тирмен. Анам ёлген кече. Исси – кёлде ай. (хрест.)	217 – 219	
54	Лирика Хубиева Н. (учебник)	173 – 180	
55	Батчаев М. Биография и его творчество (учебник)	181 – 186	
56	Батчаев М. Арбачы. Тилек. (хрест.)	298 – 301	
57	Батчев М. Кюмюш Акка. (хрест.)	301 – 315	
58	Батчаев М. Кюмюш Акка. (хрест.)	315 – 322	
	«Кюмюш Акка» (учебник) Подготовка к сочинению	186 – 191	
59	Сочинение		
60	Батчаев М. Тёппесине джудуз тийген. Трагикомедия. (хрест.)	323 – 346	
61	Батчаев М. Тёппесине джудуз тийген. Трагикомедия. (хрест.)	346 – 373	
62	О трагокомедии «Тёппесине джудуз тийген». (учебник)	191 – 199	
63	Краткий обзор критической литературы (учебник)	200 – 203	
64	Семенов Исмаил «Джырчы Сымайыл». Анам. (хрест.)	374 – 375	
65	Узденов А. Клухор ауушда. (хрест.)	377 – 378	
66	Мамчуева Д. Кёгюрчюн. Тиширыума. (хрест.)	378 – 380	
67	Литература братских народов Карачаево-Черкесии. Черкесская литература. Абазинская литература. Ногайская литература (учеб)	204 – 216	
68	Итоговый урок		